



ПРОМДИЗАЙНКВАНТУМ

Изучение основ скетчинга, макетирования из различных материалов, создание 3D–моделей, прототипирования и визуализации объектов. Владение навыками проектной работы, базовыми знаниями об айдентике, вёрстка многостраничного дизайна, базовые знания web–дизайна и его особенностей, разработка дизайн интерфейсов, умение работать в растровых и векторных редакторах, разработка и форматирование шрифтовых конструкций, работа с компьютером и ПО.



1. Баркович, А. А. **Веб-проектирование : учебное пособие** / А. А. Баркович, Т. А. Филимонова. – Москва : ИНФРА-М, 2025. – 231 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-16-019399-1. – DOI 10.12737/2116156. – Текст : электронный // Znanium : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2116156> (дата обращения: 03.03.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Аннотация: Учебное пособие охватывает важные аспекты веб-проектирования и позволяет приобрести профессиональную компетенцию в сфере создания и развития веб-ресурсов. Особенности данного пособия являются его универсальность и адаптивность. Лаконично представлены все необходимые базовые сведения и системно изложен подробный практико-ориентированный материал с необходимыми пояснениями. Будет полезным как уже обладающим определенным опытом в сфере информационных технологий специалистам, так и новичкам. Позволяет осваивать проблемную область как под руководством преподавателя, так и самостоятельно. Для студентов учреждений высшего образования технического и гуманитарного профилей, изучающих учебные дисциплины, связанные с проблематикой информационного обслуживания и веб-дизайна.



2. Гажур, А. А. **Промышленный дизайн (дизайн для инжиниринга) : учебник** / А. А. Гажур. – 2-е издание, исправленное. – Москва : КНОРУС, 2022. – 326 с. – ISBN 978-5-406-09766-3. – Текст : электронный // Электронная библиотечная система BOOK.RU. – URL: <https://book.ru/book/944116> (дата обращения: 27.11.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Аннотация: Предназначен для теоретического и практического освоения материалов по промышленному дизайну (дизайну для инжиниринга). Освещены взаимосвязи профессионального дизайна с формированием искусственной среды. Рассмотрены история, структура, виды дизайна, его взаимосвязь с другими областями сферы искусства. Показаны методы проектирования, инструменты дизайна и пр. Особо отмечена растущая роль принципов дизайна в формировании искусственной среды будущего. Соответствует ФГОС ВО последнего поколения. Для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению 15.03.02 «Технологические машины и оборудование» профиля «Инжиниринг высокотехнологического оборудования» и других студентов высших учебных заведений, а также учащихся средних специальных учебных заведений, колледжей, лицеев.



3. Гришин, Н. С. **Основы конструирования и технического дизайна** : учебное пособие : [16+] / составитель Н. С. Гришин ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2022. — 616 с. : ил., табл. — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-7882-3145-7. — Текст : электронный // Университетская библиотека онлайн. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702028> (дата обращения: 12.03.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Аннотация: Всесторонне рассматриваются вопросы, связанные с разработкой, художественным конструированием и технической эстетикой, а также общие понятия конструирования технических изделий и особенности технического дизайна технологического оборудования. Исследованы как традиционные аспекты знаний дизайнера, так и специфические вопросы, возникающие при проектировании технологического оборудования, в том числе по безопасности, долговечности, экологичности и т. п., являющиеся базовой основой создания современного изделия. Предназначено для магистрантов, изучающих курс «Дизайн технологического оборудования», а также может быть полезно для студентов и преподавателей высших технических учебных заведений и других специалистов, занимающихся разработкой технических изделий, художественным конструированием и дизайном. Подготовлено на кафедре машин и аппаратов химических производств. 16+ (В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2010 г. №436-ФЗ.)



4. Дрейфус, Г. **Дизайн для людей. Принципы промышленного дизайна.** / Генри Дрейфус — Санкт-Петербург : Питер, 2024. — 384 с : ил. — (Серия «Современный дизайн»). — ISBN 978-5-00116-735-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система ibooks.ru. — URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/393764/reading> (дата обращения: 12.03.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

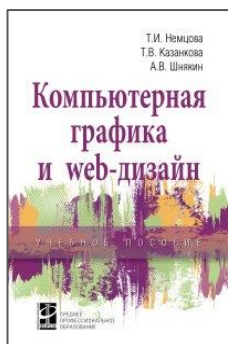
Аннотация: В повседневной жизни мы взаимодействуем со множеством предметов, удобство и функциональность которых воспринимаем как должное.

Между тем созданию почти каждого из них предшествовала незаметная, но долгая и кропотливая работа. Значительную часть этой работы проделали представители удивительной профессии — промышленные дизайнеры. Чем именно они занимаются? В чем специфика их работы? Почему от результатов их труда зависят комфорт и удовлетворенность жизнью современного человека? Ответы на эти и другие вопросы вы получите от одного из пионеров промышленного дизайна — Генри Дрейфуса (1904-1972). Разработав среди прочего дизайн популярных моделей телефона и пылесоса, океанского лайнера и трансатлантического самолета, он оказал колоссальное влияние на массовую культуру XX века. В этой книге Дрейфус подводит итог многолетней работы, описывает фундаментальные принципы промышленного дизайна, делится забавными историями из профессиональной жизни и дает прогнозы на будущее. Книга иллюстрирована рисунками автора и фотографиями его работ. На русском языке публикуется впервые.



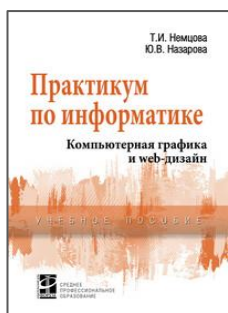
5. Нагаева, И. А. **Основы web-дизайна. Методика проектирования** : учебное пособие : [12+] / И. А. Нагаева, А. Б. Фролов, И. А. Кузнецов. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. — 236 с. : ил. — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4499-1957-1. — Текст : электронный // Университетская библиотека онлайн. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602208> (дата обращения: 03.03.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Аннотация: Основная цель учебного пособия – изучение основ создания Web-документов, средств и методов их разработки и продвижения. Процесс изучения курса направлен на формирование следующих компетенций: способность владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, иметь навыки работы с компьютером как средством управления информацией; способность разрабатывать Web-документы и создавать прототипы различных Web-решений. Учебное пособие предназначено для студентов среднего профессионального образования и бакалавриата. 12+ (В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.)



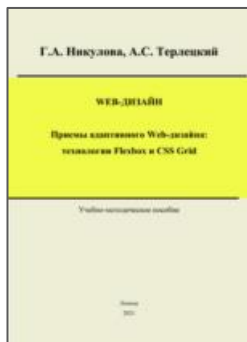
6. Немцова, Т. И. **Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие** / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин ; под редакцией Л. Г. Гагариной. – Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. – 400 с. + доп. материалы. [Электронный ресурс]. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-8199-0790-0. – Текст : электронный // Znanium : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1815964> (дата обращения: 03.03.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Аннотация: Учебное пособие «Компьютерная графика и web-дизайн» посвящено работе с компьютерной графикой, включая создание анимации, а также основам web-дизайна. Книга знакомит с работой в следующих программах: Adobe Photoshop CS5, Adobe Flash CS5, а также с созданием web-страниц с помощью программы Блокнот. Предложен теоретический и практический материал. В теоретической части рассматриваются различные аспекты компьютерного дизайна и современные подходы к созданию web-страниц. В практической части описываются основные приемы работы в изучаемой программной среде и задания с подробными инструкциями по выполнению. Дополнительные материалы, иллюстрирующие теоретическую часть учебника, и материалы, необходимые для выполнения практических заданий, представлены в электронно-библиотечной системе Znanium.com. Пособие предназначено для студентов, изучающих дисциплину «Информатика», преподавателей, слушателей курсов повышения квалификации, а также для широкого круга пользователей персональных компьютеров, самостоятельно изучающих программные продукты.



7. Немцова, Т. И. **Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие** / Т. И. Немцова, Ю. В. Назарова ; под редакцией Л. Г. Гагариной. – Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2024. – 288 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-8199-0800-6. – Текст : электронный // Znanium : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2151380> (дата обращения: 03.03.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Аннотация: Практикум по информатике посвящен работе с компьютерной графикой, включая создание анимации, а также основам web-дизайна. Практикум знакомит с работой со следующими программами: Adobe Photoshop CS2, CorelDRAW 13, Macromedia Flash 8 и Macromedia Dreamweaver 8. В теоретической части рассматриваются различные аспекты компьютерного дизайна. В практической части описываются основные приемы работы в изучаемой программной среде. Материалы, находящиеся в электронном виде, иллюстрируют теоретическую часть практикума и содержат задания с подробными инструкциями по их выполнению. Практикум предназначен для студентов средних специальных учебных заведений, изучающих дисциплину «Информатика». Может быть рекомендован школьникам и студентам вузов (технических, экономических и других специальностей), преподавателям, слушателям курсов повышения квалификации, а также широкому кругу пользователей персональных компьютеров.



8. Никулова, Г. А. **Web-дизайн : приемы адаптивного Web-дизайна : технологии Flexbox и CSS Grid** : учебно-методическое пособие : [16+] / Г. А. Никулова, А. С. Терлецкий ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского, 2021. – 69 с. : ил., табл. – Библиогр.: с. 61–63. – ISBN 978-5-907461-41-3 – Текст : электронный // Университетская библиотека онлайн. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693949> (дата обращения: 03.03.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Аннотация: В пособии представлены теоретические материалы и лабораторные работы по основам Web-разработок адаптивных макетов ресурсов для мобильных устройств, связанные с применением современных языков разметки и спецификаций на базовом уровне. Учебно-методическое пособие «Web-дизайн. Приемы адаптивного Web-дизайна: технологии Flexbox и CSS Grid» входит в состав УМК подготовки бакалавров по направлениям «Информационные системы и технологии», «Информационная безопасность», «Профессиональное обучение». Рекомендовано также слушателям программ дополнительного профессионального образования соответствующего направления подготовки. 16+ (В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2010 г. №436-ФЗ.)



9. Прохорский, Г. В. **Информационные технологии в архитектуре и строительстве. Практикум** : учебное пособие / Г. В. Прохорский. – Москва : КНОРУС, 2023. – 304 с. – ISBN 978-5-406-11549-7. – Текст : электронный // Электронная библиотечная система BOOK.RU. – URL: <https://book.ru/book/949255> (дата обращения: 27.11.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Аннотация: Является дополнением к учебному пособию автора «Информационные технологии в архитектуре и строительстве» и содержит краткие теоретические сведения и подробные инструкции по методам работы с компьютерной техникой и популярными компьютерными программами, включая операционную систему MS Windows 10, интегрированный пакет MS Office, графические редакторы MS Visio, Adobe Photoshop и CorelDraw. Значительное место уделено работе в системах автоматизированного проектирования AutoCAD (версия 2022) и ArchiCAD (версия 25). Соответствует ФГОС СПО последнего поколения. Для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по специальностям «Архитектура», «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений».



10. Роббинс, Дж. Н. **Веб-дизайн для начинающих. HTML, CSS, JavaScript и веб-графика** / Дж. Н. Роббинс. – 5-е издание; переведено с английского. – Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2021. – 956 с. : ил. – ISBN 978-5-9775-4050-6. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система ibooks.ru. – URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/380042/reading> (дата обращения: 03.03.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Аннотация: Книга поможет освоить веб-дизайн, не имея опыта. На практических примерах показано, как создать простой сайт и постепенно его совершенствовать. Рассказано о создании веб-страниц, содержащих текст, ссылки, изображения, таблицы и формы. Описано применение CSS для создания и выбора цвета, фона, форматирования текста, макетирования страниц и выполнения простой анимации. Даны основы языка JavaScript и подчеркнута его важность в веб-дизайне. Описано создание, оптимизация и сокращение времени загрузки веб-изображений. В каждой главе представлены упражнения, которые позволят освоить описанные методики, и краткие контрольные вопросы для закрепления ключевых понятий. В пятом издании добавлен

материал об использовании CSS Flexbox и Grid для создания сложных и гибких макетов страниц, тонкостях адаптивного веб-дизайна для отображения веб-страниц на экранах любых устройств, о работе с командной строкой, Git и другими инструментами веб-дизайнера, а также применении SVG-изображений. Для веб-дизайнеров.



11. Свистунова, Е. С. **CorelDRAW. Версия 2022** / Е. С. Свистунова. – Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2023. – 992 с. : ил. – ISBN 978-5-9775-1192-6. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система ibooks.ru. – URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/389632/reading> (дата обращения: 03.03.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Аннотация: Рассмотрены основы векторной графики, цветовые модели и форматы графических файлов, возможности импорта и экспорта графических изображений. Подробно описан интерфейс CorelDRAW в версии 2022 года, приемы работы с файлами, документами и макетами. Рассмотрены инструменты рисования, редактирования и управления объектами, даны практические советы по созданию векторных изображений — от графических примитивов до сложных форм. Показаны абрисы и заливки, работа со слоями, страницами, стилями, символами. Подробно рассказано об использовании специальных средств и визуальных эффектов, о работе с растровыми изображениями. Даны советы по эффективной работе в редакторе, подготовке иллюстраций для печати и публикации в Интернете. На сайте издательства представлены материалы для выполнения практических заданий к книге. Для широкого круга пользователей



12. Серга, Г. В. **Инженерная графика для машиностроительных специальностей** : учебник / Г. В. Серга, И. И. Табачук, Н. Н. Кузнецова ; под общей редакцией Г. В. Серги. – 2-е издание, исправленное. – Санкт-Петербург : Лань, 2022. – 276 с : ил. – ISBN 978-5-8114-3603-3. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/206642> (дата обращения: 27.11.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

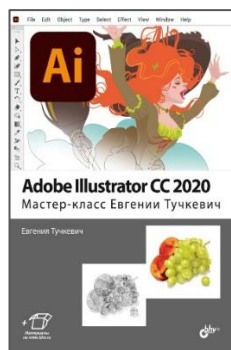
Аннотация: В учебнике приводятся необходимые сведения по оформлению и технике выполнения чертежей, даются основы машиностроительного черчения, рассматриваются часто встречающиеся в черчении геометрические построения. Предназначен для студентов средних специальных учебных заведений, обучающихся по направлениям «Технология машиностроения», «Механизация сельского хозяйства». Также может быть полезен при подготовке бакалавров, обучающихся по направлению «Агроинженерия».



13. Смотров, Т. И. **Разработка и технология производства рекламной продукции** : учебное пособие / Т. И. Смотров, Н. В. Слинкова. – Москва : Русайнс, 2023. – 111 с. – ISBN 978-5-466-01672-7. – Текст : электронный // Электронная библиотечная система [BOOK.RU](https://book.ru). – URL: <https://book.ru/book/946370> (дата обращения: 27.11.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

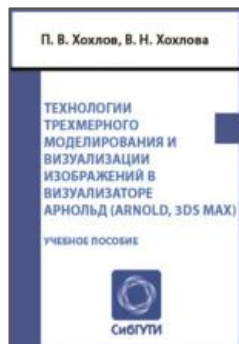
Аннотация: Учебное пособие посвящено исследованию современных средств разработки и технологии производства рекламного продукта. Определена сущность и специфика рекламного текста и раскрыты способы речевого воздействия и манипуляции в рекламе. Раскрыты особенности технологических процессов в полиграфии. Представлена характеристика цветного восприятия как для полиграфической продукции, так и для компьютерного и художественного дизайна. Дана оценка сувенирного рынка и его участников.

Раздел «Лабораторный практикум» предназначен для организации лабораторных занятий у студентов специальности «Реклама» и преследует цель общего ознакомления с возможностями программы Adobe Photoshop и Adobe InDesign. Выполнение лабораторных заданий предполагает владение практическими навыками работы на компьютере. Издание соответствует требованиям Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью». Учебное пособие предназначено для студентов очной и заочной формы обучения, а также может быть полезно для специалистов по рекламе.



14. Тучкевич, Е. И. **Adobe Illustrator CC 2020. Мастер-класс Евгении Тучкевич** / Е. И. Тучкевич. – Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2021. – 320 с. : ил ; 21 МБ. – ISBN 978-5-9775-6709-1. – Текст : электронный // Библиотека ЛитРес – URL: https://litres.ru/pages/biblio_book/?art=67728096 (дата обращения: 10.02.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Аннотация: В основу книги положена эффективная методика обучения дизайнеров, опробованная в учебных аудиториях. Последовательно в виде уроков рассмотрены основные инструменты, технологии и приемы построения для различных проектов в программе Adobe Illustrator на примере версии CC 2020. Особое внимание уделено подготовке графики для Web, эффективности и простоте создания изображений, работе с инструментом Перо, декоративным элементам оформления, наиболее востребованным приемам компьютерного графического дизайна. Описаны многочисленные способы трансформации объектов, использование графических стилей, кистей, узорных заливок, символов, эффектов и многое другое. Учебные файлы, созданные специально для курса, размещены на сайте издательства.



15. Хохлов, П. В. **Технологии трехмерного моделирования и визуализации изображений в визуализаторе Арнольд (Arnold, 3ds Max) : учебное пособие : [16+] / П. В. Хохлов, В. Н. Хохлова.** – Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2021. – 160 с. : ил. Библиогр. в кн. – Текст : электронный // Университетская библиотека онлайн. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=694764> (дата обращения: 03.03.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Аннотация: Данное пособие последовательно описывает все этапы, необходимые для создания фотореалистичного изображения (render) в трехмерной графике. Основное содержание данного пособия посвящено описанию методов создания и настройки базовых материалов на примере стандартного материала Арнольда (Standard Surface), настройке источников света для формирования необходимого освещения в сцене и теней от объектов, поиску оптимальных параметров визуализатора (на примере Арнольда), а также работе по наложению текстур и созданию сложных материалов. Описываемые принципы и настройки снабжены рисунками и визуализациями, что позволяет наглядно оценить влияние того или иного параметра на конечный результат. Разделы также содержат описание физических или технических процессов, понимание которых необходимо для достижения качественного конечного результата. Учебное пособие предназначено для бакалавров и магистров направления 09.03.02 «Информационные системы и технологии», в том числе по дисциплинам «Технологии трехмерного моделирования», «Информационные технологии», «Презентация и анимационная графика». 16+ (В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.).

Сектор Справочно-библиографического обслуживания ГПНТБ России
Заведующая сектором СБО ГПНТБ России
Грелова Вероника Владимировна
grelovavv@gpntb.ru